



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA KRISTEN NEGERI (IAKN) AMBON**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN KRISTEN**  
**Jln. Dolog Halong Atas Telp 08114711157**  
**<http://www.iaknambon.ac.id>, e-mail : [info@iaknambon.ac.id](mailto:info@iaknambon.ac.id)**

**COURSE SEMESTER DESIGN/RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>Identitas Matakuliah</b>	
1. Program Studi	: S1 Musik Gerejawi
2. Nama Mata Kuliah	: Bahasa Inggris
3. Kode Mata Kuliah	: 06.01.02.2.2017
4. Jumlah SKS	: 2/4
5. Semester	: II/A-B
6. Dosen Mata Kuliah	: Thobias Sarbunan, M.Pd

<b>SCPL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.</li><li>✚ Mampu memformulasikan permasalahan di industri berdasarkan konsep pemakaian Bahasa Inggris dengan tujuan khusus yang terkait dengan bidang Musik Gerejawi.</li></ul>
<b>CPMK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✚ Mampu mensintesa pengetahuan dasar tentang Bahasa Inggris Praktis yang dilandasi oleh materi dasar sebagai acuan kerangka berpikir ilmiah.</li><li>✚ Mampu mengorganisasikan dan mengembangkan proses pembelajaran dan ilmu pengetahuan dari aspek Bahasa Inggris praktis dengan mendasari acuan Literasi sebagai pendorong pengembangan ilmu penegetahuan.</li><li>✚ mampu untuk menggunakan konsep Bahasa Inggris praktis-serta menyelesaikan pengembangan topik perkuliahan di dalam cakupan studi ini serta terintegrasi dengan penggunaan Bahasa Inggris untuk program studi Musik Gerejawi.</li></ul>
<b>Sub-CPMK</b>	Mampu mengembangkan ilmu Bahasa Inggris dengan inovasi ilmu pengetahuan yang terintegrasi dengan ranah ilmu Musik Gerejawi.
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>	Matakuliah ini bertujuan untuk menjembatani pengembangan kapasitasi lulusan S1 Musik Gerejawi dalam penggunaan Bahasa asing salah satunya Bahasa Inggris untuk luaran disiplin ilmu Musik Gerejawi. Serta secara praktis mengembangkan kemampuan komunikasi verbal maupun non-verbal yang dapat diaplikasikan sesuai dengan aktivitas formal dan lainnya yang berhubungan langsung dengan pengaplikasian Bahasa inggris sesuai peruntukannya.

Per te mu an	Kode CPMK	Sub CPMK	Bahan kajian	Strategi/Met o de Pembelajara n	Pengalaman Belajar			Sumber belajar	Penilaian
					Offline	Online			
						Sinkronous	Asinkronous		
	06.01.02. 2.2017								
		Briefing perkuliahan							
1-2	Common Vocabular y	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi  Terhadap Literasi kosakata alat musik, simbol, maupun kosakata terkait	Pada referens i	Diskusi+Proj ect based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN	Disesu aikan	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertam a Kedua berupa teks dalam handout + Video  dan  di	Proyek Individu dan berpasang an+kelom pok DITERAPK AN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMU AN
3-4	Presentati on Skill	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi	Pada referens i	Diskusi+Proj ect based learning UNTUK SEMUA		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertam a Kedua berupa teks dalam  dan  di	Proyek Individu dan berpasang an+kelom pok DITERAPK AN PADA

		Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Kemampuan Presentasi		TOPIK/- PERTEMUAN				handout + Video	SEMUA TOPIK/- PERTEMU AN
5-6	Procedur e Text AND Discussio n Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Teks Prosedur dan Diskusi	Pada referens i	Diskusi+Proj ect based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertam a Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasang an+kelom pok DITERAPK AN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMU AN
7-8	Narrative Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Teks Narasi	Pada referens i	Diskusi+Proj ect based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertam a Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasang an+kelom pok DITERAPK AN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMU AN

9-10	Recount Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Recount Text	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN
11-12	News Item Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi News Item Text	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN
13-14	Report Text and Explanation Text	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN		Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN

		Terhadap Literasi Report and Explanation text							
15-16	Analytical Exposition Text and HORTATORY EXPOSITION	Mengecek Mengkritik Membuktikan Memvalidasi Membangun Merencanakan Memproduksi Mengkombinasikan Merancang Merekonstruksi Terhadap Literasi Analytic Exposition and HORTATORY EXPOSITION	Pada referensi	Diskusi+Project based learning UNTUK SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN	-----	Disesuaikan	Disesuaikan	Literasi Pertama dan Kedua berupa teks dalam handout + Video	Proyek Individu dan berpasangan+kelompok DITERAPKAN PADA SEMUA TOPIK/- PERTEMUAN

#### Standar Nilia IAKN Ambon:

#### Penilaian Akhir:

- ✓ **Aspek Penilaian :** (sesuai dengan penilaian yang dilakukan oleh dosen pengampu)
  - a. Sikap : Cara menyampaikan pendapat dalam berdiskusi, tanggung jawab dalam menyelesaikan tugas, disiplin, dll
  - b. Pengetahuan : Penguasaan materi yang ditunjukkan dalam diskusi, presentasi, ujian tengah semester, ujian akhir semester
  - c. Keterampilan : Kreatifitas membuat ppt, merancang ..., dll.
- ✓ **Bobot Penilaian :** (Dapat disesuaikan dengan banyaknya bentuk penilaian yang dilakukan dosen pengampu)
 

Bobot Nilai Harian (NH) Nilai Terstruktur	= 2
Bobot Nilai Ujian Tengah Semester	= 2
Bobot Nilai Ujian Akhir Semester	= 3

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{(2\text{NH} + 2\text{UTS} + 3\text{UAS})}{7}$$

7

## References

1. Adib Ankon. (2018, December 14). *How to present a presentation*. Slide Share. <https://www.slideshare.net/ankon03/how-to-present-a-presentation-125913881>
2. Bartlett, C., Cawthray, T., Clark, L., Derrington, K., Devi, A., Frederiks, A., Hargreaves, W., Howarth, D., Irvine, S., Lovric, K., McGregor, R., Pickstone, L., Retallick, B., Sahay, A., Thangavelu, A., & Tweedale, R. (2021). Academic Success. In *usq.pressbooks.pub*. University of Southern Queensland. <https://usq.pressbooks.pub/academicsuccess/>
3. College, N. (2016). In the Community: An Intermediate Integrated Skills Textbook | School of Global Access. In *globalaccess.bowvalleycollege.ca* (p. 366). NorQuest College. <https://globalaccess.bowvalleycollege.ca/our-resources/publications-resources/community-intermediate-integrated-skills-textbook>
4. Faisal, M. (2016, December 2). *13 KINDS OF TEXT IN ENGLISH*. ENGLISH EDUCATION; ENGLISH EDUCATION. <https://muhammadfaishalblog.wordpress.com/2016/12/02/13-kinds-of-text-in-english/>
5. *HOW TO GIVE A GOOD PRESENTATION* (pp. 1–10). (2008). <https://www.princeton.edu/~archss/webpdfs08/BaharMartonosi.pdf>
6. Kochem, T., Ghosh, M., Compton, L., & Cotos, E. (2020). Oral Communication for Non-Native Speakers of English. In *iastate.pressbooks.pub*. Iowa State University Digital Press. <https://iastate.pressbooks.pub/oralcommunication/>
7. Marteney, J. (2022). Arguing Using Critical Thinking (Marteney). In *Open Text Book Library* (p. 2). [https://batch.libretexts.org/print/url=https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Communication/Book%3A\\_Arguing\\_Using\\_Critical\\_Thinking\\_\(Marteney\).pdf](https://batch.libretexts.org/print/url=https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Communication/Book%3A_Arguing_Using_Critical_Thinking_(Marteney).pdf)
8. McKinney, M. (2021). Howdy or Hello?: Technical and Business Communications - Revised Pilot Edition. In *Open Textbook Library* (p. 392). <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/howdy-or-hello-technical-and-business-communications>
9. Meade, L. (2021). Advanced Public Speaking. In *Open Textbook Library* (p. 62). <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/advanced-public-speaking>
10. RAE, J., SKELTON, J., PEREZ, E., & BESETA, S. (2019). *Advanced Community College ESL Composition: An Integrated Skills Approach* (p. 299). Academic Senate for California Community Colleges. <https://asccc-oeri.org/wp-content/uploads/2020/06/Advanced-Community-College-ESL-Composition-An-Integrated-Skills-Approach.pdf>

11. Robinson, M. B., Jerskey, M., & Fulwiller, T. (2021). Writing Guide with Handbook. In *Open Textbook Library* (p. 756). OpenStax. <https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/writing-guide-with-handbook>
12. skills you need. (2011). *Top Tips for Effective Presentations | SkillsYouNeed*. HOME PRESENTATION SKILLS TOP: TIPS for EFFECTIVE PRESENTATIONS; SkillsYouNeed.com. <https://www.skillsyouneed.com/present/presentation-tips.html>
13. Slide Model. (2018, December 20). *How to Start a Presentation: 5 Strong Opening Slides and 9 Tricks To Test - SlideModel*. SlideModel; SlideModel.com. <https://slidemodel.com/how-to-start-a-presentation-5-strong-opening-slides/>
14. *Types of texts in English*. (n.d.). Www.englisch-Hilfen.de. [https://www.englisch-hilfen.de/en/words/texts\\_types.htm](https://www.englisch-hilfen.de/en/words/texts_types.htm)

Ketua Program Studi

Alex Nunumete, M.Sn

Ambon,

Dosen Pengampu

Thobias Sarbuan, M.Pd

Menyetujui  
Wadek 1 Fakultas Seni Keagamaan/IAKN Ambon

Dr. J.H. Van Harling, M.Sn